



Ф.И.О.: Медеубек Максат Сагатбекович

Контактные данные: mms_turan0186@mail.ru.

Академическая деятельность: старший преподаватель

Ученая степень: доктор философии (PhD) по теме "Казахский кылкобыз и типологически родственные инструменты в музыкальной культуре тюркских народов Центральной Азии".

Образование / квалификация: высшее

Направление деятельности: Научно-педагогическое, КНК им. Курмангазы 2011г., КазНУИ 2022г.

Профессиональная деятельность: Научно-педагогическая; 2011г. КНК им. Курмангазы; 2022г. КазНУИ; 2022г. Государственная концертная организация «Казахконцерт» им. Розы Баглановой,

солист центра традиционного искусства «Халық Қазынасы».

Научные труды, публикации, издания (издания за последние 3 года)

- “Стилистико-исполнительские особенности кобызистов Д. Мыктыбаева и С. Умбетбаева (на основе кюя “Ерден” Ы.Дукенулы)”. Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Международный научно-популярный журнал № 8/2 2019 ISSN2073-333x.;
- “Кыл-кубызы татарского, ногайского народов Поволжья и проблемы их возрождения”. Доклады Казахского национального педагогического университета имени Абая Национальной академии наук Республики Казахстан. ISSN 2224-5294 №3 (331) май-июнь 2020.;
- “Узбекский кобыз и кюи для этого инструмента”. КазНПУ им. Абая "Педагогика и психология" 2 (43) июня 2020 года. Алматы.;
- “Production and technique of the left hand on the Kazakh kyl-kobyz, Kyrgyz kyyak, Karakalpak kobyz”. Materialły XVI Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji, “Strategiczne pytania światowej nauki - 2020», №6. 07 - 15 lutego 2020 roku. ISBN978-966-8736-05-6;
- “Морфологические и эргологические особенности инструментов рода кобыз казахского, кыргызского, узбекского, Каракалпакского народов”. Духовное наследие Абая и актуальные проблемы современного искусствоведения. Профессиональное музыкальное образование: история, теория и практика: Материалы междунар.науч.-практ. конф. конф. . Алматы: Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2020. - 404 С. нот., ил.
- “Kyl-kobyz-related musical instruments of Turkic peoples living in Central Asia: comparative-typological aspects of the study”. Opcion, Ano 36, Regular No.91 (2020): 491-504. ISSN 1012-1587/ISSNe:2477-9385

- “About Two Types Of Universalism In The Musical Instruments Of The Kazakhs”. Opción, Año 35, No. 88 (2019): 567-583 ISSN1012-1587/ISSNe:2477-9385 Recidido:06-01-2019 Aceptado:28-03-2019;
- “Kazakh national songs (zhirlar) as spiritual heritage of the Kazakh nation”. International Journal of Psychosocial Rehabilitation. – 2020. – V. 24. Iss. 7. – P. 9832-9835. (United Kingdom) ISSN 1475-7192.
- Музыкальный редактор монографии ученого, исследователя искусств С. Медеубекулы “Аль-Фараби и казахские музыкальные инструменты”. Алматы 2021г.;
- Научный редактор монографии ученого Б. Муптекеева “Традиции кюйши на юго-востоке Жетысу”. Алматы 2022г.

Участник следующих конкурсов:

- 1999 г. – лауреат фестиваля молодых и юношеских исполнителей имени академика Ахмета Жубанова – 2 место;
- 2001 г. – лауреат I-го городского фестиваля конкурса имени Гульнафис Баязитовой – 2 место;
- 2002 г. – лауреат XXIII Республиканский конкурс молодых исполнителей – 3 место;
- 2003 г. – лауреат V Международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Курмангазы – 3 место;
- 2003 г. – лауреат VI Международного фестиваля творческой молодежи "Шабыт" – 3 место;
- 2004 г. – победитель республиканского конкурса – 2 место;
- 2004 г. – призер II конкурса исполнителей традиционной музыки в рамках проекта "Асыл мұра" – 2 место;
- 2004 г. – лауреат II Республиканского конкурса исполнителей на народных инструментах имени Таттимбета Казангапулы – 2 место;
- 2005 г. – призер III конкурса исполнителей традиционной музыки в рамках проекта "Асыл мұра" – 1 место;
- 2005 г. – лауреат VIII Международного фестиваля творческой молодежи "Шабыт" – 1 место;
- 2007 г. – победитель в номинации "Нар кобыз" фестиваля традиционной музыки "Мәңгілік сарын" – 1 место ;
- 2008 г. – лауреат Международного конкурса кылкобызистов имени Ықыласа Дукенулы в г. Тараз – 2 место;
- 2012 г. – победитель фестиваля традиционного исполнительского искусства тюркоязычных государств имени Коркыта – 1 место.
- 2014г. – победитель I Республиканского конкурса кобызистов имени Ердена Сандыбаулы – 2 место;
- 2018г. – победитель международного конкурса исполнителей на струнных инструментах имени Тлепа Аспантайулы – Гран-при.

Дополнительные сведения о творческом опыте работы:

- 2003-2005 – участник дуэта "Нурсат и Максат" ;
- 2004-2008 – участник фольклорно-этнографического ансамбля "САРЫН" Казахской национальной консерватории им. Курмангазы (кылкобыз);
- 2004-2008 – участник группы "УРКЕР" (кылкобыз, домбра);
- 2006-2008 – участник фольклорно-этнографического ансамбля "САЗГЕН САЗЫ";
- С 2008 г. - участник фольклорно-этнографического ансамбля TURAN (кылкобыз, наркобыз, саз сырнай, шан кобыз, ударные и струйные инструменты);
- С гастролями побывал в 70 странах мира, в числе которых Турция, Украина, Австрия, Германия, Израиль, Испания, Корея, Египет, Франция, Венгрия, США, Англия, Швейцария, Румыния, Индия, Тайвань, Китай, Россия, Узбекистан, Туркменистан, Кыргызстан и др.

Организационная работа:

1. Персональный отчетный концерт. Малый зал КНК им. Курмангазы. 20.11.2007г.
2. Презентация инструмента нар кобыз "НАР ТОЛҒАУ". Малый зал КНК им. Курмангазы 25.11.2011 г.;
3. Реконструкция одного из старейших духовых инструментов казахского народа «Мес сырнай», утверждение названия (круглый стол с участием известных исполнителей и ученых) 16.11.2015 г.
4. Презентация инструмента Мес сырнай, музей народных музыкальных инструментов им. Ықыласа 23.11.2015 г.;
5. Сольный концерт М. С. Медеубека и Б. Бекмуханбета "БІР КҮЙ БАР ТАМЫРЫМДА". Музей народных музыкальных инструментов им. Ықыласа 13.05.2015 г.
6. Поэтический вечер поэта, доктора филологических наук, профессора, лауреата Государственной молодежной премии РК "Дарын", кавалера ордена "Құрмет" БАУЫРЖАНА ОМИРЖАНУЛЫ ЖАҚЫП "АБАЙДЫҢ ҚАСҚА БҰЛАҒЫ". Музей народных музыкальных инструментов имени Ықыласа 25.11.15;
7. Профессор Казахского национального университета имени аль-Фараби, доктор исторических наук Карибаев Берекет Бакытжанович. Историко-познавательный вечер «БЕС ҒАСЫР ЖЫРЛАЙДЫ», посвященный 550-летию Казахского ханства. Музей народных музыкальных инструментов имени Ықыласа 11.12.15;
8. Концерт традиционной музыки «Мәңгілік ел – мәңгілік сарын», посвященный Дню Первого Президента Республики Казахстан. Музей народных музыкальных инструментов имени Ықыласа 04.12.15
9. Литературно-музыкальный вечер «МУЗЕЙ САХНАСЫНДА АБАЙ ДОМБЫРАСЫ!» , посвященная 170-летию Абая Кунанбаева. Музей народных музыкальных инструментов имени Ықыласа 25. 12.15;
10. Презентация электронного пособия "Kobyzbook". Концертный зал Фонда Первого Президента РК – Елбасы. 15.03.2017 г.
11. Мастер-класс этно-фольклорного ансамбля TURAN "Ұлы Тұран мәңгілік". Концертный зал Фонда Первого Президента РК – Елбасы. 26.05.2017 г.

12. Народная сокровищница: история одного произведения. Ықылас "Ерден".
Онлайн лекция-концерт в рамках онлайн арт-проекта. 07.04.20.;
13. Мастер-класс "Қобыз – Қорқыттан қалған аңыз". Фейсбук. Прямая трансляция.
25.03.2020;
14. Онлайн мастер-класс "Табиғат әлеміне саяхат. Қыл қобыз аспабының мүмкіндіктері". Социальный проект «Полезный досуг» для детей медицинских работников. 14.07.20;
15. Презентация монографии ученого, исследователя искусств С. Медеубекулы "Аль-Фараби и казахские музыкальные инструменты". 21.12.21 г.
16. Научный редактор монографии ученого Б. Муптекеева "Традиции кюйши на юго-востоке Жетысу". 26.05.2022г.